

BékeHír

A Magdolnavárosi Szent László
Egyházközség Lapja

2. szám; 2003. Szent György havának 27. napján

Tavaszc-várás

Érzed? Jön a tavasz,
a fák alá
már tarka-fátylú verőfényt havaz.
A messzeségből hírnök érkezett:
madár lebeg a rónaság felett
s fény szállt a holt avarra: Hóvirág.

Ugye testvér,
csábítanak most halk melódiák,
ezer kis visszatérő róna-dal,
S ugye neked is tarka a világ,
s az álmaid megannyi könnyű lepkék:
már nemsokára zöldül a levél,
és visszaáll a tavasz és a fecskék,
és a fecskékkel ő is visszatér...

Ha jönne már...
úgye testvér, megálmodod mi lenne?...
S egy kis meleg
belopózik halkán a szívedbe...

Wass Albert

A tartalomból:

*Igeliturgikus naptár • Mese a gyermekeknek • Aktuális ifjúsági programok •
Elmélkedés • Vers • Templomunk története • A cserkészlet alapítása*

Gyerekeknek . . .

Néma tulipán

Mondanom sem kell, mert mindenki tudja, hogy a virágok az illatukkal beszélgetnek. Amelyik virágnak nincs illata, az néma. Ilyen a tulipán is. Néma. Még suttogásnyi illata is alig van egyik-másiknak. De nem volt ez mindig így, nem bizony. Valamikor a kezdet kezdetén úgy illatozott, s olyan külön s külön illattal minden virág, hogy a méhek már jó hajításnyiról megérezhették, „meghallhatták”, merre van a rezeda, a jácint vagy éppen a tulipán.

De volt egy kertész, egy nagyon sürgő forgó emberke. Szakálla térdét verte a fejében fészkelő nagy bölcsességtől. Volt ennek a fura kertésznek egy csodálatosan szép virágoskertje, telisteli mindenféle-fajta, szebbnél szebb, illatosabbnál illatosabb virággal. Örült a kertész a kertjének, művelte is tőle telhetően. Öntözte, kapálta, karózta, nyeste. Csak azzal nem volt kibékülve, hogy ahány virág, annyi illat. Bántotta az orrát az illatok sokasága. Egyedül a bazsalikom illatát szenvedhette. S elhatározta, hogy bazsalikomillatúvá varázsolja az egész kertet. Bazsalikomillatúvá minden virágot.

Megszeppentek a virágok, amikor kertészük szándékát megneszelték. Tudták, hogy amit a fejébe vesz, abból nem enged. Tűzön-vízen keresztülviszi.

De maguk a bazsalikomvirágok sem örültek. Hogy jöhet ahhoz például holmi kis, kavicsok közt kapaszkodó puskaporvirág, vagy rágondolni is rossz - a szagos müge, hogy egyszerre csak bazsalikomillatú legyen. Féltékenyek lettek az illatukra. Szomorúság szállott a kertre, amikor megjelent a kertész egy hatalmas szívókával, meg egy ennél is hatalmasabb illatpumpával. Legelőször a tulipán illatát szívta ki. Majd vette a pumpát. De a tulipán ökolbe zárta a szirmait, s megrázta magát. Hiába mesterkedett a kertész, a bazsalikomillat nem fogott a tulipánon. Dühbe jött, toporzékolt a kertész. Ollóval, késsel, sarlóval, kaszával fenyegetődött. De hiába. A tulipán inkább néma maradt. De nem vette föl a bazsalikom illatát. Hanem elkezdett csodálatosabbnál csodálatosabb színekben pompázni. Illat helyett most gyönyörű színekkel

mutatta meg az utat az elbizonytalanodó méheknek, pillangóknak és más röpdöső szorgoskodóknak.

Meghökken a kertész. Elámult, még a száját is tátva felejtette a nagy álmélkodásban. A megmaradt illatú virágok pedig valóságos illatzavart zúdítottak rá. Pislogni sem volt ideje a kertésznek. Úgy maradt, ahogy volt ámulatában. Most is ott áll kertitörpévé zsugorodva. A tulipánok gyönyörűbbnél gyönyörűbb színekben pompázva némán mosolyogtak össze a feje fölött.

Kányádi Sándor: Kenyérmadár

Igeliturgikus naptár

Április 27. vasárnap - Húsvét 2. vasárnapja - Szent Zita

Április 28. hétfő - Chanel Szent Péter, Szent Teodóra, Grignon Szent Lajos

Április 29. kedd - Sziénai Szent Katalin ünnepe

Április 30. szerda - Szent V. Piusz, Takashi Nagai

Május 2. péntek - Szent Atanáz

Május 3. szombat - Szent Fülöp és Jakab apostolok ünnepe

Május 4. vasárnap - Húsvét 3. vasárnapja

Május 11. vasárnap - Húsvét 4. vasárnapja

Május 16. péntek - Nepomuki Szent János

Május 18. vasárnap - Húsvét 5. vasárnapja

Május 24. szombat - Szűz Mária, a keresztyények segítsége

Május 25. vasárnap - Húsvét 6. vasárnapja

Május 26. hétfő - Néri Szent Fülöp

Május 30. péntek - Szent Johanna

Közösségeinkről...

„Közösségeink” című rovatunkban másfél vagy kéthavi rendszerességgel az egyházközségünkben működő egy-egy csoport életét, múltját, jelenét és jövőbeni terveit, reményeit szeretnénk bemutatni.

Ezt nemcsak mintegy érdekességképpen, újságunkat színesítő momentumként tesszük. Határozott célunk a figyelemfelhívás arra a befogadó szeretetre, amely ezekben a kis társulásokban megvan az újabb érdeklődők iránt, és a közösségeinket körülvevő kisebb- nagyobb közömbösség oldása.

Napjaink egyik legnagyobb kérdése, hogy az Istentől, embertársaitól és végsősoron önmagától egyre inkább elidegenedni látszó egyén talál-e segítő társakat benső harmóniája megtalálásához, vagy megtartásához. Egy közösséghez való tartozás érzése, az abban való tevékenységek végzése alapvető emberi igényeket elégíthet ki.

Őszintén reméljük, hogy legalább a tájékoztatás szintjén hozzájárulhatunk az egyes csoportok és a még elzárkózó egyének, illetve a csoportok közötti távolságok csökkentéséhez!

Cserkészzet I.

A CSERKÉSZET ALAPÍTÁSA

A cserkészzetet Robert-Baden-Powell (1857-1941), angol katonatiszt alapította. Városok, kivált nagyvárosok társadalma kivetkőztette fiatalokat korábbi életformáikból, elpuhultak testben, eldurvultak léleken, elvesztették kapcsolatukat a természettel, nem voltak önállóak, nem tudták kiélni tettvágyukat, és ez romboló szenvedélyeket hívott életre. „A gyermek, ha egyetlen egy értékből

kiábrándul, többnyire minden más érték iránti tiszteletét is elveszti.”

Elterjedt a durvaság, a dohányzás, a közönséges, csúf beszéd és megnőtt az ifjúkori alkoholfogyasztás. „Az erkölcstelenség tombol a társadalom jó részénél, a fiatalság úszik az árral és fegyelem nélkül merül bele az érzékiség, az anyagiasság és az önzés piszkos áradatába... A társadalom számára értékessé kell tenni az utcák és a külvárosok veszni indult ifjúságát.”

1908-ban indította el mozgalmát Robert-Baden-Powell. Az elnevezés eredete: az angol-búr háborúban a brit helyőrség parancsnoka ifjakat bízott meg a földérítő szolgálattal -, a „scout” cserkészt, felderítőt jelent. Magyarországon már 1918-ban megalakult a Cserkész Szövetség, amely közben világmozgalommá vált.

A Baden-Powell-féle szuggesztív módszerhez a magyar cserkészmozgalom kezdettől fogva hozzátartozik az erkölcsi megbeszélésnek azt a minden ízében gyakorlati és termékeny módszerét, amelyet a régi nagy pedagógusoknak (Socrates, az Evangélium, nagy keresztény nevelők) évezredek bölcsessége alapján a nagy német nevelő, Foester Frigyes Vilmos napjainkban olyan zseniálisan kifejtett. Ennek a módszernek az alap gondolata a következő:

„Erkölcse segíteni, megmutatni a helyes utakat vagy még inkább magukkal a fiatalokkal felfedeztetni őket az fontosabb, mint morált prédikálni és tanítani.”

„Minden erkölcsnevelés lényege abban áll, hogy a magasabb követelményt éppen azoknak a természetes hajlamoknak a nyelvére fordítsuk le, amelyek egy bizonyos életkorban minden törekvés előterében állnak.”

Elsősorban erkölcsnemesítés volt a cél, s az eszközöket a serdülők pszichológiájának mesterei ismerete biztosította. Megismertette a fiatalokat a gyakorlati dolgokkal: főzés, tájékozódás, nehéz helyzetekben helytállás. A testi egészséget, a teherbírást (edzettséget) igen komolyan ápolta. A hazafias gyökerek is jelen voltak benne a népi kultúra megismerésével: népdal, néptánc, népművészet. A közösségi lelkület középpontba került: egyfelől a társak iránti bajtársiasság, másfelől mindenki iránt való önzetlen segítőkészség volt

a legfontosabb. Nagy hangsúlyt kapott benne, hogy a test és a lélek harmóniában legyenek egymással: ezt biztosította a helyes önismeretre nevelés a megfelelő ideálok fiatalok elé állításával. De a legfontosabb a vallási alap volt: csak akkor van harmónia a világban, ha az ember Istennel és embertársával is közösségben tud élni. S ennek a harmóniának a legfontosabb eszköze pedig az Egyház.

Ez a magja a cserkészletnek, s ezt jeleníti meg a katonai stílus (zászlófelvonás, őrség, egyenruha), valamint a romantika (táborozások, kalandok, játékok).

A 10-18 évesek bevonását célozta meg, egy új fiútípust szándékozott kialakítani: erős, életrevaló, gyakorlatias és önfeláldozó, szent célokért lelkendezni tudó fiút.

A fiatalokra kezdettől fogva óriási hatással volt: összekapcsolta a dzsungelromantikát a természetben való tájékozódással, a természet szeretetével és megvédésével. A táborozást az ügyességi gyakorlatokkal, a játékokkal és a nemes kulturális erőfeszítésekkel teszik színessé. Katonai formavilág jelent meg az ifjak életében: egyenruha, tisztelgés, őrség, stb., tehát a felelősségtudat. Az alap mindenesetre a keresztény értékrend vonzó megjelenése volt. Magyarországon 1915-ben Sík Sándor felkarolja a mozgalmat, mert meglátja benne a keresztény jellemes személyiséget kibontakoztató hatást. (A lánycserkészlet célja a fiúkéval azonos, de tőlük teljesen független, később megindult mozgalom.)

Gyakorlatilag próbák, kirándulások és táborozások fűzik egybe a cserkészfoglalkozásokat, melyeken tíz törvénnyel ismerkednek meg. Ez mindennek az alapja, melyeket most csak tartalom szerint említünk:

1. egyeneslelkűség és igazmondás;
2. kötelességteljesítés Istennel, hazával, felebarátokkal szemben;
3. ahol képes vagyok segíteni, ott segítek;
4. minden cserkészt testvéremnek tekintek;
5. másokkal szemben gyöngéd, önmagammal szemben szigorú vagyok;
6. természetszeretet, az állatok és a növények tisztelete és kímélése;
7. a feljebbvalónak engedelmesség készséges szívvel;
8. egyszerre vidámság és megfontoltság;
9. takarékoság;
10. tisztaság testben és lélekben.

A cserkészfoglalkozásokon ezt a 10 törvényt ún. erkölcsi megbeszélések keretében - életkorok szerinti mélységben - tekintik át és tudatosítják.

Az őr 6-8 fiúból áll, vezetőjük néhány évvel idősebb őrvezető. A rajnak 25-30 tagja van, vezetője fiatal felnőtt, „öregcserkész”. A csapat pedig rajok együttese, irányítója a tiszteletreméltó

öregcserkész. (Magyarországon sokáig a legfőbb szellemi irányító Sík Sándor és Teleki Pál miniszterelnök volt.)

Nagy hangsúlyt fektettek a vallásos nevelésre, ezért általában hitvallás szerinti csoportosulások voltak: katolikus, református, evangélikus, stb..

Hatékony pedagógia is, mert nagyon sok fiatalot segített hozzá az egyéni és közösségi vonatkozású személyiségfejlesztéshez. S végül, igazi humánus pedagógiát tartalmaz a cserkészlet, mert az emberek közötti egyenlőséget, a szolidaritást (a mindenki iránti segítőkészséget), s a mindenki iránti tisztelet kibontakoztatását is előmozdítja.

A cserkészlet tehát a keresztény világértelmezés kialakításában kiváló eszközrendszer: élményszerűen és a közösségben neveli az egyént, hogy minden vonatkozási szempontból meg tudja valósítani keresztény identitását és küldetését.

Sík Sándor összefoglalóan így vall a cserkészetről, illetve az alkalmas vezető fontosságáról:

„Emberekre van szükség itt is. Minden cserkészcsapat olyan, amilyen a vezetője, amilyenek a tisztjei. Ahol van ember, akiben van rátermettség, kedv, az ifjúság szeretete és némi önfeláldozás egyesül, ott életre kell hívni a cserkészletet. Ahol nincs ilyen ember, ott nem szabad. Az olyan csapat, amelynek nem a jellemnevelés a legfőbb munkája, ahol a kirándulás, táborozás öncélú, ahol a munka csak ímmel-ámmal folyik, vagy kárára van az iskolai kötelességeknek, ahol a kirándulás csatangolássá, s a játék verekedéssé fajul, lejárhatja a gyönyörű gondolatot.”

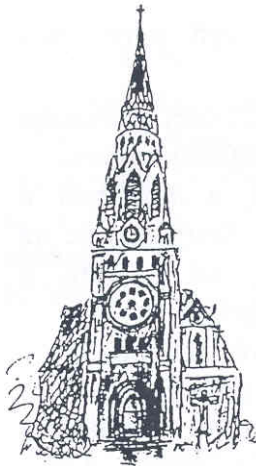
Készítette:

Galambos István
őrvezető

Templomtörténet

Magdolnavárosi Szent László Plébániatemplom

Története



Magdolnaváros - Angyalföld - területét a terézvárosi plébániából választották le, mert lekipásztori ellátása a nagy távolság miatt nehézségekbe ütközött. 1910-ben templomépítő egyesület alakult: 1912-ben megvették a Szent László u. 26. számú házat, és ennek üveges fedett udvarán rendezték be ideiglenesen a kápolnát. 1916-ban helyi lelkészesség alakult. 1919-ben önálló plébánia lett. 1928 őszén telket kaptak templom és paplak építésére. Az alapkövet ez év decemberében Serédi bíboros helyezte el, és már 1929. november 10-én felszentelte a templomot.

A templomot és plébániát **Petrováczy Gyula** tervei alapján **Hallman Pál** építette. A tözegetes talajon süllyedni kezdett az épület. Betonoszlopok elhelyezésével megerősítették a falakat, kijavították a padlózatot.

A II. világháború komoly károkat okozott, különösen a plébániaépület rongálódott meg.

Leírása

Neogót stílusú, latinkereszt alaprajzú, háromhajós templom, félköríves záródású apszissal. Főtornyát két alacsony torony kíséri. Huszártonya is van. A stáció képeit **Antal Károly** szobrászművész készítette, és **Vignáli Gusman** bronzba öntötte. A szószék ruszicai márványból készült. A templom orgonája három manuális, 33 regiszteres. 1942-ben a rákosfalvai **Rieger cég** készítette.

A templombelső ékessége a három szárnyasoltár, melyek 1939-1942 között készültek, **Molnár C. Pál** alkotásai.

A főoltár képei Szent László életéből vett jeleneteket". ábrázolnak.

A bal felső oldalkép Szent László születését ábrázolja realista és idealista elemek keverésével. A realista elemek a szülés körüli részletek, a tárgyak, a kancsó, a háttérben a szüléstől fáradt édesanyja. A dajka karján ül az újszülött, de az angyalok érkezése mutatja, hogy itt valami isteni történik, a párnán lévő korona pedig már előre jelzi királyságát.

A bal felső második kép az egyik leghíresebb legendája. A cserhalmi ütközet utáni menekülés alkalmával Kerlés falu mellett megpillantott egy kunt, aki egy magyar lányt rabolt és ragadott el a lóval. Hosszú időn keresztül üldözte a

lovast, de nem tudott a közelébe kerülni. Akkor László biztatására a lány lerántotta a kunt a lóról, így került sor a közelharcra, megmentve a lányt.

A bal alsó képen azt a küzdelmet láthatjuk, amikor Kapolcs vezér eleste után László megküzd a kunok vezérével, Ákossal. A Duna mellett zajlott le ez az ütközet, melyben legyőzte ellenfelét.

A mellette lévő képen a Tordai hasadék legendáját láthatjuk. A harc közben vagy annak szünetében László a nagy hegy irányába lovagolt, amikor hirtelen utol érték őt a kunok. Ekkor így fohászkozott Istenhez: "Szabadíts meg Uram, hisz Érted harcoltam". És ekkor óriási robajjal egy mély szakadék keletkezett közte és üldözői között, a Tordai hasadék.

A jobboldalon lévő felső képen Salamon király ellen indul közvitézi ruhában. Salamon Pozsony várából megpillantja a közeledő nemes lovagot, ő maga is közvitéznek öltözve indul az ismeretlen nemessel megharcolni, de amikor közelbe ér, látja, hogy a vitéz fölött angyal lebeg, előtte füstoszlop. Meghátrál mindenki nagy megdöbbenésére. Salamon maga mondta, embertől nem hátrálok meg, de itt Isten angyalai védik ezt az embert.

A mellette lévő képen a nagyváradi püspökség alapítása látható. Itt is angyal mutatja meg neki a Nagyboldogasszony tiszteletére építendő templom helyét a Körös partján.

Az alsó képen megint egy csoda, amely Mózesére emlékeztet. Amikor egy alkalommal a kunok elleni harcban nagyon elfáradt, eltikkadt a nép, közel s távolban ivásra lehetőség nem volt, és éppen küzdelembe kellett indulniuk. László ekkor Istenhez fohászkozott segítségért, és a sziklára ütött. Kardja mentén forrás fakadt, amit ma is László kútjának neveznek.

A jobb alsó képen a halála pillanata, ezt is csodás elemek kísérik.

László egy alkalommal megvilágosításért imádkozott, hogy mit tehetne még Istennek. Ekkor azt a belső indíttatást kapta, hogy induljon Jeruzsálembe és haljon meg Krisztusért úgy, ahogy Krisztus meghalt érte. Így keresztshadjáratra készült, de a nagy nemzetközi hírnév miatt a frankok, a lotaringok és az alemánok -ez látható a középső képen -fölkeresték Lászlót, és megkérték, hogy legyen ő az egyesült seregek vezére, és így induljanak a Szentföldre. Erre azonban már nem került sor, mert megbetegedett és meghalt.

A baloldali szárnyasoltár a *Jézus Szíve* oltár. A középső képen látható vizitációs nővér Alacoque Szent Margit Mária, aki Paray-le-Monialban élt 300 évvel ezelőtt. 1673-ban megjelent neki Jézus, akinek a szíve kristályszerűen sugárzott, és kérte, hogy Margit Mária terjessze el a világon szívének nagy szeretetét.

Az oldalképek egészen szoros összefüggésben vannak a középképpel. A bal felső Jézus megkeresztelése a Jordán vizében. Alatta a számariai asszonnal az élet vizéről beszél Jézus.

A jobb felső képen a gyermekeket hívja magához, akiknek szíve közelében kell lenniük. A jobb alsó képen az emmauszi tanítványok a kenyértörésben ismerik föl az Urat.

A jobboldali mellékoltár a Rózsafiizér Királynőjének oltára. Középképén Szűz Mária a kép abszolút középpontja a karján ülő kisgyermek Jézussal. Glória nincsen, a legritkább, hogy Molnár C. Pál glóriát festett. Szent Domonkos térdel Szűz Mária előtt.

Az oldalképek közül időrendben az első a jobb alsó, Szűz Mária bemutatása a templomban. Szűz Mária kicsi gyerekkorától templomban élt és nevelkedett, ott tanították őt a törvény ismeretére.

A bal alsó kép, az Angyali Üdvözet éppen ezért templomban történik. Mária a templomban imádkozik, amikor az angyal jön. A liliom szűzességét jelzi a galamb, a Szentlélek jelképe.

A bal felső a názáreti kép. Érdekes, hogy Mária és József a képnek teljesen külön oldalán vannak, és mégis egység, harmónia, béke van ebben a családban.

A jobb felső kép az Egyiptomba menekülő Szent Családot ábrázolja.

Elmélkedés

WASS ALBERT: MINDENT ÚJRA KEZDÜNK

Nem vetted észre? Naponta mindent újra kezdünk. Újra mosdunk, újra borotválkozunk, újra fésülködünk, újra öltözünk. Újra megfőzzük az ételünket. Újra elmegyünk ide vagy oda. Újra dolgozunk, újra vessződünk, újra bosszankodunk, újra örvendünk, újra hazatérünk, újra lefekszünk. És ez így megy folyton, folyton.

Nem is lehet másként. A nap reggel újra felkel és este újra lemegy. Újra jön a szél, újra szállanak a felhők, újra esik az eső, újra kiderül az ég. Újra, mindig újra. A természet örök rendje ez és mi kötve vagyunk a természethez, mint a növények, vagy mint az állatok.

A fák levelei tavasszal újra kihajtanak és ősszel újra lehullanak. A virágok újra kinyitnak és újra elhervadnak. Újra jön a tavasz, újra jön a nyár, újra jön ősz és újra jön tél. És Te természetesen azt mondd erre, hogy nem is lehetne másként, mert így van ez jól. Miért vagy úgy kétségbeesve tehát, hogy újra elölről kell elkezd az életedet?

Minden vagyonedat elvesztetted. A virágok is elvesztették szín pompás ékszereiket, csak pusztá gyökerük maradt meg a föld alatt. Azért ne hidd, hogy most már többé sohasem fognak virágozni.

Életed, megszokott munkád kerete szertehullott. Itt állasz pusztá kézzel, egyetlen szál ruhával és nem tudod, mihez kezdhetnél, mert ilyesmi még nem történt Veled.

Nézd a költöző madarakat. Fáradt csapatokban most térnek meg a tengeren túlról. Semmijük sincs, igazán semmijük. Csak az a két kis fáradt szárnyuk. Szinte ájultan hullanak alá pihenni a bokrok közé.

De holnap reggel, ha felkelsz a nappal és kijössz ide, hogy megkeressed őket: vidám füttyüket messziről hallhatod már. Fürgén szökdelnek az ágak között, hernyót keresnek és száraz mohát a fészekrakáshoz. Figyelheted, milyen vidáman hordozzák csőrükben a vékony gallyakat s fonnak belőle nótaszó mellett új otthont fiaiknak.

Amiért ember vagy, azért tanulhatsz még sokat a madarokról.

AKTUÁLIS PROGRAMJAINK

- Április 27. vasárnap - keresztelési mise elsőáldozóknak 9-kor
Május 4. vasárnap - Anyák napja és gitáros mise 9-kor
- ½ 18-kor elsővasárnapi közös rózsafüzér
Május 8. csütörtök - Idősek klubja
Május 11. vasárnap - Elsőáldozás 9-kor
Május 24. szombat - Nagymarosi Ifjúsági Találkozó
Május 31. szombat - Majális
Májusban litánia az esti misék után minden nap
Június 8. vasárnap - Pünkösöd
Június 9. hétfő - Pünkösdhétfő
- Majális Máriaremetén családoknak 10-16 h
Június 15. vasárnap - Szentháromság vasárnapja
- a húsvéti gyónás elvégzésének határideje
Június 22. vasárnap - Úrnapi körmenet
Június 29 vasárnap - Templombúcsú, mise 10 órakor! (9-kor és ½ 11-kor ezen a napon nincs szentmise!)

VÁRUNK TÉGED IS!

FELHÍVÁS! Nyári tábor szervezünk általános iskolás gyermekeknek Bányán.

Táborunk célja a Dél-Dunántúl bebarangolása és kulturális értékeinek megismerése. Terveink között szerepel több kirándulás, a helyi természeti adottságok lehetőségeinek megfigyelése Kaposvár környékének megismerése, múzeumok megtekintése, a Dél-Dunántúl jellegzetességeinek megfigyelése, vetélkedő, közös szabadtéri főzés, kisebb sportverseny, rajzverseny, közös szabadtéri játék, gyöngyfűzés, mesemondó verseny és népdaléneklés esténként a tábortűz mellett.

Időpontja: 2003. július 6-11. (vasárnaptól péntekig).

Költsége kb. 8000 Ft/fő

Érdeklődni Szolnoki Vicánál lehet a 3408408-as telefonszámon.

MINDENKIT SZERETETTEL VÁRUNK!

Várjuk észrevételeiket és javaslatokat:

web: <http://www.extra.hu/beketer> vagy <http://beketer.iscool.net/>

e-mail: <mailto:trebaci@freemail.hu>

telefon: 0630-55-44-961 vagy esténként 405-36-89

levélben: Mayer Diána 1161 Budapest, Baross utca 55.